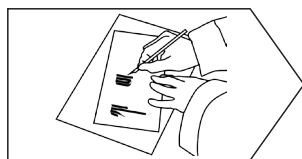


如何練行書

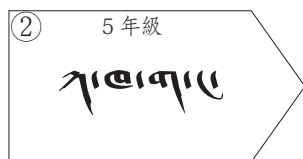
藏字行書，大原則是將楷書頭頂一橫畫省去，其餘筆順類似楷書。行、草書字型，皆是基於行書的佇體(ཚུགས་)衍伸變化而來，特別是佇長體(ཚུགས་རིང་)。故練熟佇長體的「筆畫」很重要。練習行草，原則上行書寫速要慢，草書寫速要快而流暢。



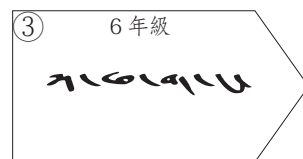
傳統習字大致分三階段：



① 1~4 年級
佇長體(行書)



② 5 年級
佇短體(行書)



③ 6 年級
條體(草書)

藏族兒童習字，是練習行、草書，不是楷書，因為將來長大後，社會上皆是以手寫草書書信往來。楷書在印刷品、招牌都有，要靠自習。兒童由練「佇長體」(ཚུགས་རིང་)，即長腳行書開始，重點在培養耐心與熟悉筆順。一直到小五，轉習「佇短體」(ཚུགས་ལྔ་)，佇短與小草已非常近似。小六進入草書系列的「半條半佇體」(འབྲུག་མ་ཚུགས་半草)，或條體(འབྲུག་小草)。到此階段，已算學完寫字。今後只在連筆的誇張與飛揚程度上加強，就可成為「大草」(འབྲུག་ཆེན་)，隨個人主觀美感與習慣，大草小草自行發揮。

本系列第二、三冊教材，專為現代繁忙的學藏文朋友設計，能速學草書。本冊先讓同學有效率的速學「行書」筆畫，將五年慢磨幼童心性階段濃縮。下一冊將練習重心，移到練習「草書」階段。兩冊練畢，兼會行、草，將來更要多寫多用，草書可愈寫愈漂亮。以下開始正式練習。